

tapetkolleksjonen

Norsk Arv

får ny eier



Jon Brønne (f.v.), Torill Sogn Haug og Else Rønnevig viser fram det nye mønsteret i kolleksjonen «Lillesand»



Diskusjon rundt kjøkkenbordet om de ulike tapetene og hvilke mønstre som kan være aktuelle å satse på i framtiden.

Jeg føler at jeg slipper «babyen» min nå, sier Else Rønnevig. Rundt kjøkkenbordet hjemme hos tapetekspert Jon Brønne, malerikonservator ved Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU), sitter hun sammen med den nybakte eieren av tapetkolleksjonen «Norsk Arv», Torill Sogn Haug. De er spente og forventningsfulle.

Av: Kari-Marte Frøyset

Som liten lekte Else med tapetreser. Hun lar seg fasinere av mønstre og farger og lager de fineste perlekjeder og smarte vesker, klistret sammen med potetmelslim. På slutten av 1980-tallet sender hun inn sitt bidrag til en konkurranse i tapetdesign til et dansk interiørmagasin. Hun vinner og får trykket opp ti ruller av sitt bidrag. Else hadde restaurert hus og drevet aktivt med bygningsvern i noen år da hun så at det var et behov i markedet.

- Den gang var det nedgangstider, 16,4 % rente, finanskrisen og malt glassfiberstrøm med fiskebensmønster var det «hotteste» du kunne ha på veggen. Det var ikke akkurat

tiden for å satse på noe nytt. Men jeg måtte bare, ler Else.

Kolleksjonen «Norsk Arv» ble lansert med fire mønstre i 1991.

- Norsk Arv er mer enn bare et nostalgisk tapet. Dette er ekte vare, eksakte kopier av norske tapeter. Farger og mønstre er slik de en gang var, forklarer Jon. Han har fungert som Elses rådgiver siden starten og han vil nå fortsette å hjelpe Torill med og finne fram til nye tapetmønstre, vurdere prøvetrykk, farger og kvalitet via sitt enkeltpersonforetak Vel Bevart når han pensjonerer seg fra stillingen i NIKU til høsten.

- Ja, nå er kolleksjonen i gode hender. Torills interesse, kompetanse og vilje til å

satse på dette er et godt utgangspunkt. Og med Jons kunnskap og råd i tillegg vil dette gå kjempebra. Jeg har jo tross alt passert 70 år, dessuten har jeg mange andre prosjekter jeg ønsker å realisere. Det er på tide at yngre krefter trår til og overtar både salg og videreutvikling. Men jeg vil selvfølgelig fortsette som forhandler, smiler Else.

TROR PÅ FARGER I HJEMMET

Torill er utdannet møbelsnekker og Interiørarkitekt MIAF og har drevet som selvstendig næringsdrivende siden 2003. De siste årene har hun holdt hus i Storgata i Dokka sentrum der hun driver butikken TSH Interiør.

- Jeg ble introdusert for tapetkolleksjonen Norsk Arv første gang i 1999 via Karin Solbrekken som er svært aktiv i Fortidsminneforeningen Oppland. Siden har jeg hatt sansen for tapetene og har benyttet meg av dem i innredningsprosjekter, både i private hjem og i offentlige rom, der de måtte passe. Jeg synes det er flott at kundene har muligheten til å velge et norsk alternativ til de engelske og svenske historiske tapetene som er i markedet, forteller Torill som nå skal lansere et nytt tapet i «Norsk Arv» kolleksjonen; «Lillesand»

- «Lillesand» er et tapet fra perioden XX-XX.

Det er mye å sette seg inn i, men tapeter er utrolig spennede. Jeg ser virkelig fram til å utvikle kolleksjonen i samarbeide med Jon. Det er godt å ha hans ekspertise i ryggen.

Torill har stor tro på at farger er på full fart inn i hjemmene våre igjen og gleder seg til å ta over og videreutvikle tapetkolleksjonen.



Else viser fram et klassisk tapet fra 19XX-tallet med hundekjeksmotiv.



Tapetet «Jakhellegården» i beige-rosa og hvitt og borden «Kirkevolden».

Tapet-tips!

Slik tester du tapetkvaliteten:

Fukt en bit av tapetet og la det hvile. Dersom det er av god kvalitet vil ikke papiret løse, men beholde spensten i papiret selv om det er fuktig.

Det kan være lurt å grunne veggene der du vil henge opp tapetet. Bruk for eksempel en jevnt sugende alkydmalning. Da blir resultatet penere. Husk å sjekke mønsterrapporten slik at tapetmønsteret ikke havner opp ned.

Ikke juks i hjørnene. Tapetet skal skjæres til og legges pent inntil. Ikke fall for fristelsen til å trekke det i bue over hjørnet.

Tapetene i Norsk Arv kolleksjonen har 100 % optisk dekkevne, er fargeekte og kan tørkes forsiktig av med klut.

Ved rehabilitering av eldre hus er det viktig at de nye dørene harmonerer med fasade og bygning.

Ege Dør spesiallager dørene etter de ønsker som måtte komme frem.

Vi samarbeider med arkitekter/antikvarer og bygger dører som gir stil og harmoni.

Det gjør at vi kan si:

La huset velge døren



EGEDØR A.S

Telefon: 51 49 33 44 - Adresse: Tengsareidveien 8, N-4370 Egersund
E-post: post@egedorer.no - Internett: www.egedorer.no